



DOSSIER DE PRESSE - 2021

LE COMPTOIR DU CRIME

Studio strasbourgeois pour événements immersifs, ludiques et théâtralisés



LE COMPTOIR DU CRIME

Michael & Damien l'incroyable duo

Duo complémentaire à l'origine du Comptoir du Crime, Michael et Damien sont avant tout deux amis qui partagent la même passion : le jeu. Jeux de société, bien sûr, mais aussi jeux de rôles, murders, escape game... En parallèle, ils s'illustrent dans le théâtre, notamment à travers l'improvisation théâtrale depuis plus de 15 ans au sein de la compagnie professionnelle IMPRO Alsace (anciennement la Carpe Haute).

Avides de nouvelles expériences immersives, Michael et Damien décident d'allier leurs deux passions - l'univers du jeu et du théâtre - pour développer des concepts d'événements inédits, dans lesquels les spectateurs prennent part à l'action : c'est ainsi que commence l'incroyable aventure du Comptoir du Crime.



Damien le graphiste

Passionné par l'image, de par son métier de graphiste indépendant, il attache une attention particulière à la "photographie" des événements. Ce goût pour l'image est très important pour immerger les spectateurs-joueurs dans l'ambiance des événements. De la même façon, il s'occupe généralement des ambiances lumineuses et sonores des événements.



Michael l'organisateur

Après 12 ans chez Philibert, le célèbre magasin de jeux de société strasbourgeois, dont 8 ans en tant que gérant-associé, il a co-créé le bar à jeux Philibar. En parallèle, il rédige les scénarii du premier escape game de Strasbourg. Son truc à lui, c'est l'organisation générale de l'événement et le travail de la mécanique des jeux pour rendre l'expérience toujours plus fluide et agréable pour le public !

La genèse du Comptoir du Crime

A l'automne 2017, Damien et Michael proposent un jeu de piste géant dans Strasbourg dans le cadre du Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg. *"On connaissait les organisateurs du festival et l'idée d'une enquête à travers la ville est arrivée un jour sur le tapis. Le FEFFS a dit banco, et on s'est lancé. Ce qu'on n'avait pas anticipé, c'était l'affluence : on a eu 250 personnes. Ça nous a donné l'envie d'aller plus loin, de monter notre société."*

L'événement plaît : le public est ravi. Très vite, les propositions arrivent : le CROUS de Strasbourg propose au Comptoir du Crime de créer une enquête à la façon d'un Cluedo grandeur nature pour résoudre le meurtre d'une étudiante... puis le Musée Alsacien fait appel au duo pour imaginer une expérience sur-mesure afin de faire écho à leurs expositions temporaires. Le studio strasbourgeois se structure avec une envie bien précise : faire vivre des aventures immersives, ludiques et théâtralisées, qui mettent le public au cœur de l'interaction !



Jeu d'Enquête Grandeur Nature
"L'Étrange Cas du Dr Rosenberg" dans le cadre du FEFFS



Jeu d'Enquête Grandeur Nature "Amour, Meurtre et Campus"
Événement privé pour les étudiants et usagers du CROUS

Jeux d'enquête en live, spectacles participatifs ou escape game éphémères : les événements immersifs, c'est devenu la spécialité de ces deux comédiens. De la mise en scène au scénario, en passant par les performances et les effets spéciaux : ils mettent tout en œuvre avec leurs équipes pour proposer aux lieux culturels et comités d'entreprise des événements sur-mesure, pour une expérience unique et hors du temps.

Par l'interactivité du public, la mise en scène dans des lieux inédits et le scénario à la manière d'Agatha Christie, le Comptoir du Crime plonge les spectateurs-joueurs dans une véritable aventure !



LES ÉVÉNEMENTS IMMERSIFS

En mêlant théâtre et jeu, Michael et Damien se sont emparés d'un nouveau genre d'événement. Avec des prestations toujours scénarisées et pensées autour de l'interaction, le binôme accorde une grande importance à la qualité du show proposé, pour laisser au public le souvenir d'une expérience unique et pleinement immersive. Et pour cela, un mot d'ordre : privilégier la qualité à la quantité ! Et grâce à leur credo « immersif, ludique, théâtralisé », ça fait la différence. En voici quelques exemples...

Jeu d'enquête immersif Hans Trapp – Meurtre au musée

Par une froide nuit d'hiver, un cri à vous glacer le sang résonne dans l'enceinte du Musée Alsacien... Vous avez une heure pour mener l'enquête : interrogez les suspects et remontez la piste du meurtrier !

Au Musée Alsacien de Strasbourg, le 30 Novembre 2019 et le 06 Décembre 2019



Spectacle immersif Grüselnàcht - Le Rituel

Depuis l'arrivée d'une étrange poupée, le musée fait face à un sombre dessein... Des esprits malins ont pris possession du lieu et les litanies des saints ne suffisent plus à libérer les corps infestés par le mal. Le clergé, dépassé par les événements, aura besoin de vous ! Dans ce spectacle immersif, votre sang-froid sera mis à l'épreuve pour tenter de libérer le musée de ses démons.

Au Musée Alsacien de Strasbourg, dans le cadre du FEFFS (Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg), le 17 Septembre 2019





Prestation privée Meurtre au Kempferhof

Une prestigieuse vente aux enchères va avoir lieu et seul un cercle restreint d'initiés est convié à cet événement. D'antiques livres referont surface et, avec eux, leurs mystères et leurs malédictions... De quoi expliquer l'étrange meurtre d'un membre de la société de vente aux enchères ?

*Soirée privée pour la Fédération des Promoteurs Immobiliers du Grand Est, au Golf Hôtel du Kempferhof.
Février 2020*

Autres événements passés

- Jeu d'enquête immersif "Meurtre au Kempferhof" (prestation privée - Plobsheim - Février 2020)
- Jeu d'enquête immersif "Amour, Meurtre et Campus" (pour le CROUS de Strasbourg dans le cadre de "Strasbourg mon Amour" - Février 2018)
- Jeu de piste scénarisé Grandeur Nature "L'étrange cas du Dr Rosenberg" (en partenariat avec le FEFFS - Strasbourg - Septembre 2017)

"On a de plus en plus une demande de gens qui veulent vivre des choses, et qui sont prêts à se fondre dans un rôle dans un certain laps de temps. C'est sans doute ce qui explique le succès des escape games, ils ont changé notre rapport au jeu. Les précédentes générations ne jouaient pas, ou peu, parce que ce n'était pas, socialement parlant, vraiment acceptable. Je crois que, sur ce point, le jeu vidéo a changé pas mal de choses dans le regard des gens sur les loisirs. Aujourd'hui, on est prêt à tout pour de l'interactivité, pour devenir acteur, aussi bien de ses loisirs que de sa consommation, d'ailleurs..." Michael Galmiche

Nouvel événement à venir

Durant un dîner festif organisé à la Bibliothèque Humaniste, la sulfureuse journaliste d'investigation Camille Muller est retrouvée morte à la veille du vernissage d'une exposition. Tel un écho du passé, cet assassinat comporte des similitudes troublantes avec un meurtre perpétré, ici même, il y a plus de 130 ans, en juin 1889.

S'agit-il d'un rituel ancestral ? En savait-elle trop sur l'un des suspects ? Était-elle sur le point de divulguer des informations compromettantes ?

A la Bibliothèque Humaniste de Sélestat, les 30 et 31 Octobre 2021



NOUVEAU CHALLENGE POUR LES COMÉDIENS

UNE ENQUÊTE IMMERSIVE À VIVRE À LA MAISON !

Habitué aux événements « live », le Comptoir du Crime a souhaité se réinventer lors des mésaventures sanitaires liées à la covid19. Michael et Damien se lancent alors le défi de recréer toute l'ambiance d'un jeu d'enquête immersif et interactif... à vivre chez soi, à la maison !



LE MASQUE DU DIABLE

“Le masque du diable”

La veille au soir du vernissage d'une mystérieuse collection de masques en bois, Elise Klein, conservatrice adjointe du Musée Alsacien de Strasbourg, est retrouvée sans vie dans la cour du musée. La chute depuis un balcon et les traces de lutte montrent bien que la mort n'a pas frappé au hasard... Qui aurait pu lui en vouloir au musée ? Quels secrets se cachent derrière ces masques envoûtants ? 5 suspects sont identifiés par les services de police, les interrogatoires commencent... tout comme votre enquête !

Une enquête immersive en vidéo

En famille ou entre amis, c'est donc depuis leur canapé que les joueurs peuvent suivre l'enquête, à travers une succession de vidéos retraçant les scènes d'interrogatoire des suspects et les flashbacks des derniers moments avant le drame. Guidés par l'enquêteur et ses questionnements, les participants observent, analysent, débattent et tentent de se mettre d'accord sur des déductions pour enfin désigner le coupable !

Grâce à une réalisation de grande qualité, un jeu d'acteur impeccable grâce à un casting de comédiens professionnels et une ambiance maîtrisée, les joueurs plongent pendant plus d'une heure dans cette enquête immersive !

Enquête immersive en vidéo
Novembre 2021

Le Musée Alsacien, une évidence pour accueillir le tournage

Le Musée Alsacien a été l'un des tout premiers lieux à avoir ouvert ses portes aux événements « live » du Comptoir du Crime : une enquête immersive à l'occasion d'une exposition sur la légende d'Hans Trapp ainsi que deux éditions de l'incontournable Gruselnacht, cette soirée d'horreur organisée pendant le Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg.

Connu pour sa politique de médiation culturelle forte, ce musée constitué d'anciennes demeures strasbourgeoises reliées par des escaliers et des coursives en bois était le lieu rêvé pour accueillir le tournage de cette première enquête immersive "Le masque du diable", dans un décor parfait pour être le théâtre de ce nouveau projet.

Une distribution strasbourgeoise de qualité

(Re)connu pour la grande qualité de ses événements, le Comptoir du Crime attache un soin particulier au choix de ses comédiens ainsi qu'aux différents corps de métier qui gravitent autour.

Pour ce nouveau projet, le duo s'est entouré d'un casting 100% strasbourgeois :

- **Production** : Le Comptoir du Crime
- **Réalisation** : Corentin Kimenau
- **Actrices et acteurs** : Fabien Fuhrmann, Bruno Dreyfürst, Marie Hattermann, Sophie Falier, Nicolas Casar et Ruby Minard
- **Voix off** : Benoit Allemane (voix française de Morgan Freeman)
- **Maquillage & effets spéciaux** : Anne-Catherine Lejeal
- **Figuration** : Fanny Soriano, Damien Bechler et Cédric Marschal
- **Régie** : Le Comptoir du Crime





A propos :

“Notre métier : vous faire rêver !” Composé de comédiens professionnels, Le Comptoir du Crime a été fondé avec l'idée de faire vivre des aventures immersives, ludiques et théâtralisées, qui mettent le public au cœur de l'interaction ! Jeux d'enquête, spectacles participatifs ou escape game éphémères, Le Comptoir du Crime conçoit et réalise des événements sur-mesure pour vivre des aventures inédites.

Contact Presse :

Sarah Muller
Agence 360°NORTH
 sarah@360degresnorth.com
 06 16 16 99 47